



## *Presidenza del Consiglio dei Ministri*

CONFERENZA PERMANENTE PER I RAPPORTI TRA LO STATO,

LE REGIONI E LE PROVINCE AUTONOME DI TRENTO E DI BOLZANO

**Intesa, ai sensi dell'articolo 1, comma 827, della legge 30 dicembre 2025, n. 199, sullo schema di decreto del Ministro della cultura, recante "Criteri e modalità di accesso al Fondo di cui all'articolo 1, commi da 825 a 827, della legge 30 dicembre 2025, n. 199, per il finanziamento di interventi per lo sviluppo, il rafforzamento e il rilancio della competitività, nonché per la promozione del sistema musicale italiano". Id Monitor 6570**

Repertorio atti n. 54/CSR del 30 aprile 2026.

### **LA CONFERENZA PERMANENTE PER I RAPPORTI TRA LO STATO, LE REGIONI E LE PROVINCE AUTONOME DI TRENTO E DI BOLZANO**

Nella seduta del 30 aprile 2026:

**VISTA** la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028" e, in particolare, l'articolo 1, il quale prevede:

- al comma 825, che nello stato di previsione del Ministero della cultura è istituito un fondo, con una dotazione di 1,5 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2026, per il finanziamento di interventi per lo sviluppo, per il rafforzamento e per il rilancio della competitività, nonché per la promozione del sistema musicale italiano costituito da imprese produttrici e organizzatrici di spettacoli di musica popolare contemporanea, esistenti da almeno un anno prima della richiesta di accesso al contributo;
- al comma 826, che "Ai fini dell'applicazione dei commi da 825 a 827: a) per «imprese produttrici e organizzatrici di spettacoli di musica popolare contemporanea» si intendono le imprese che hanno come finalità unica o principale la produzione e l'organizzazione di spettacoli e manifestazioni musicali; b) per «musica popolare contemporanea» si intendono forme di espressione musicale, quali, a titolo indicativo, il pop, il rock, la canzone dei cantautori e ambiti musicali creativi che non rientrano nel settore classico, lirico o sinfonico";
- al comma 827, che con decreto del Ministro della cultura, previa intesa in sede di Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e di Bolzano, sono stabiliti i criteri e le modalità di accesso al fondo di cui al suddetto comma 825.

**VISTA** la nota prot. n. 9477 del 3 aprile 2026, acquisita, in pari data, al prot. DAR n. 6480, con la quale il Capo di gabinetto del Ministro della cultura ha trasmesso, al fine dell'acquisizione dell'intesa di questa Conferenza, lo schema di decreto in titolo, corredato della relazione illustrativa;

**VISTA** la nota prot. DAR n. 6508 del 3 aprile 2026, con la quale l'Ufficio per il coordinamento delle attività della segreteria di questa Conferenza ha trasmesso il suddetto schema di decreto alle amministrazioni statali interessate, alle regioni e alle province autonome di Trento e di Bolzano, con la contestuale convocazione di una riunione tecnica per il 14 aprile 2026, nel corso della quale il rappresentante del Ministero della cultura ha fornito riscontro alle osservazioni e alle richieste di CF/IA



## *Presidenza del Consiglio dei Ministri*

CONFERENZA PERMANENTE PER I RAPPORTI TRA LO STATO,  
LE REGIONI E LE PROVINCE AUTONOME DI TRENTO E DI BOLZANO

chiarimenti, formulate dai rappresentanti delle regioni e delle province autonome di Trento e di Bolzano;

**VISTI** gli esiti della seduta del 30 aprile 2026 di questa Conferenza, nel corso della quale le regioni e le province autonome di Trento e di Bolzano hanno espresso avviso favorevole all'intesa sullo schema di decreto in titolo;

**ACQUISITO** l'assenso del Governo;

### **SANCISCE INTESA**

ai sensi dell'articolo 1, comma 827, della legge 30 dicembre 2025, n. 199, sullo schema di decreto del Ministro della cultura, recante "Criteri e modalità di accesso al Fondo di cui all'articolo 1, commi da 825 a 827, della legge 30 dicembre 2025, n. 199, per il finanziamento di interventi per lo sviluppo, il rafforzamento e il rilancio della competitività, nonché per la promozione del sistema musicale italiano".

Il Segretario  
Cons. Paola D'Avena

Il Presidente  
Ministro Roberto Calderoli