



## Presidenza del Consiglio dei Ministri

CONFERENZA UNIFICATA

**Parere ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, sul riparto delle risorse assegnate nel 2022 sui capitoli del Fondo Unico dello Spettacolo, di cui al decreto ministeriale 25 febbraio 2022, n. 84.**

Repertorio atti n.78/CU del 11 maggio 2021

### LA CONFERENZA UNIFICATA

Nella seduta del 11 maggio 2021:

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, recante *Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*;

VISTO l'articolo 1, comma 1, del decreto-legge 18 febbraio 2003, n. 24, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 aprile 2003, n. 82, che prevede che in attesa che la legge di definizione dei principi fondamentali di cui all'articolo 117 della Costituzione fissi i criteri e gli ambiti di competenza dello Stato, i criteri e le modalità di erogazione dei contributi alle attività dello spettacolo, previsti dalla legge 30 aprile 1985, n. 163, sono stabiliti annualmente con decreti del Ministro per i beni e le attività culturali non aventi natura regolamentare;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante *Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia* ed in particolare l'articolo 3, che prevede l'istituzione del Consiglio superiore dello spettacolo, con compiti di consulenza e supporto nell'elaborazione ed attuazione delle politiche di settore, nonché nella predisposizione di indirizzi e criteri generali relativi alla destinazione delle risorse pubbliche per il sostegno alle attività di spettacolo;

VISTO l'articolo 4, comma 1, del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 27 luglio 2017 ove è previsto che, con decreto del Direttore Generale, tenuto conto di quanto previsto dalle leggi di stabilità e di bilancio e del decreto ministeriale di ripartizione del Fondo, sentite le Commissioni consultive competenti e acquisito il parere della Conferenza Unificata, venga stabilita la quota delle risorse da assegnare a ciascuno dei settori di cui all'articolo 3, comma 5, lettere da a) a f), nonché la quota delle risorse da assegnare alle residenze e alle azioni di sistema di cui agli articoli 43 e 44 del medesimo decreto;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante *Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024*;

VISTO il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, recante *Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla l. 30/04/1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27/07/2017*;



## *Presidenza del Consiglio dei Ministri*

CONFERENZA UNIFICATA

VISTO lo schema di riparto inviato alla Segreteria di questa Conferenza il 21 aprile 2022 dal Capo di Gabinetto del Ministro della Cultura, con nota n. 10622, diramato il 27 aprile 2022 alle Amministrazioni interessate con nota prot. DAR n. 6615;

VISTI gli esiti della riunione tecnica del 9 maggio 2022, nel corso della quale sono state illustrate le proposte di riparto e forniti alcuni chiarimenti, registrando l'avviso favorevole delle Regioni e degli Enti locali;

VISTO lo svolgimento dell'odierna seduta nel corso della quale le Regioni, l'ANCI e l'UPI hanno espresso l'avviso favorevole al provvedimento;

ESPRIME PARERE FAVOREVOLE

ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, sul riparto delle risorse assegnate nel 2022 sui capitoli del Fondo Unico dello Spettacolo, di cui al decreto ministeriale 25 febbraio 2022, n. 84.

Il Segretario

Cons. Ermenegilda Siniscalchi

Il Presidente

On. Mariastella Gelmini