



Presidenza del Consiglio dei Ministri
CONFERENZA UNIFICATA

Parere, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 27 luglio 2017, e successive modificazioni, sullo schema di decreto di sotto riparto delle risorse assegnate nel 2024 sui capitoli del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo.

Rep. atti n. 64 /CU del 16 maggio 2024.

LA CONFERENZA UNIFICATA

Nella seduta del 16 maggio 2024:

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 27 luglio 2017, concernente “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”;

VISTO, in particolare, l’articolo 4, comma 1, del citato decreto del 27 luglio 2017, il quale dispone che il decreto del competente Direttore generale del Ministero della cultura recante sotto riparto delle risorse del Fondo per lo spettacolo dal vivo, come ripartito con decreto annuale del Ministro della cultura, sia sottoposto al parere di questa Conferenza;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 9 febbraio 2024, n. 49, recante “Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2024”;

VISTA la nota del 15 aprile 2024 del Ministero della cultura, acquisita al prot. DAR n. 7225 del 22 aprile 2024, con la quale è stata trasmessa la proposta di sotto riparto del Fondo per lo spettacolo dal vivo, ai fini dell’acquisizione del parere di questa Conferenza;

VISTA la nota prot. DAR n. 7299 del 23 aprile 2024 con la quale l’Ufficio per il coordinamento delle attività della Segreteria della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano ha diramato la proposta di sotto riparto, con contestuale convocazione di una riunione tecnica per il giorno 8 maggio 2024;

VISTA la nota prot. DAR n. 7951 del 6 maggio 2024 con la quale l’Ufficio per il coordinamento delle attività della Segreteria della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano ha chiesto al Ministero della cultura di trasmettere lo schema di decreto previsto dall’articolo 4, comma 1, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 ad integrazione della proposta di sotto riparto;

VISTA la nota del 7 maggio 2024 del Ministero della cultura, acquisita in pari data al prot. DAR n. 7980, con la quale è stato trasmesso lo schema di decreto di approvazione delle tabelle di sotto riparto;

VISTA la nota prot. DAR n. 7989 del 7 maggio 2024, con la quale l’Ufficio per il coordinamento delle attività della Segreteria della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano ha diramato il predetto schema di decreto;

VISTI gli esiti dell’incontro tecnico, tenutosi in data 8 maggio 2024, nel corso del quale:



Presidenza del Consiglio dei Ministri
CONFERENZA UNIFICATA

- le Regioni e il Ministero dell'economia e delle finanze hanno espresso parere favorevole sullo schema di decreto di approvazione delle tabelle di sotto riparto del Fondo;
- l'ANCI ha espresso parere tecnico favorevole sullo schema di provvedimento, con la richiesta dell'impegno, da parte del Ministero della cultura, di rendere strutturale il fondo per la realizzazione degli interventi nelle periferie delle aree metropolitane;

VISTITI gli esiti della seduta del 16 maggio 2024 di questa Conferenza, nel corso della quale:

- le Regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano hanno espresso parere favorevole;
- l'ANCI ha espresso parere favorevole con la raccomandazione, già rappresentata al Ministro della cultura con lettera del 15 febbraio 2024, che nelle più generali politiche di settore il "Fondo per lo spettacolo dal vivo nelle periferie delle Città Metropolitane", attualmente previsto per le annualità 2022-2024, possa essere programmato anche per gli anni successivi almeno nelle dimensioni iniziali di 22 milioni di euro, a garanzia della continuità delle azioni culturali finora intraprese dai Comuni a favore dei contesti territoriali, dove queste occasioni di fruizione sono minori, per assicurarne la coesione sociale all'interno della Municipalità, come da documento che, allegato al presente atto (all. 1), ne costituisce parte integrante;
- l'UPI ha espresso parere favorevole;

ESPRIME PARERE FAVOREVOLE

ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 27 luglio 2017 e successive modificazioni, sullo schema di decreto di sotto riparto delle risorse assegnate nel 2024 sui capitoli del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo.

Il Segretario
Cons. Paola D'Avena



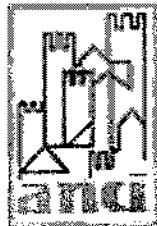
Firmato digitalmente da
D'AVENA PAOLA
C=IT
O=PRESIDENZA CONSIGLIO DEI
MINISTRI

Il Presidente
Ministro Roberto Calderoli



Firmato digitalmente da
CALDEROLI ROBERTO
C=IT
O=PRESIDENZA CONSIGLIO DEI
MINISTRI

16-5-2024



CONFERENZA UNIFICATA

16 maggio 2024

Punto 6) all'o.d.g.:

PARERE, AI SENSI DELL'ARTICOLO 4, COMMA 1, DEL DECRETO DEL MINISTRO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO DEL 27 LUGLIO 2017 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI, SULLO SCHEMA DI DECRETO DI SOTTO RIPARTO DELLE RISORSE ASSEGNAME NEL 2024 SUI CAPITOLI DEL FONDO NAZIONALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

L'ANCI esprime parere favorevole con la seguente raccomandazione:

Si ribadisce l'auspicio, già segnalato al Ministro dal presidente Anci con lettera del 15 febbraio scorso, che nelle più generali politiche di settore il *Fondo per lo spettacolo dal vivo nelle periferie delle Città Metropolitane*, attualmente previsto per le annualità 2022-2024, possa essere programmato, se possibile almeno nelle dimensioni iniziali di 22 milioni di euro, anche per gli anni successivi, a garanzia di continuità delle azioni culturali finora intraprese dai Comuni a favore dei contesti territoriali dove le occasioni di fruizione sono minori.