



Presidenza del Consiglio dei Ministri

CONFERENZA UNIFICATA

Parere, ai sensi dell'articolo 4, comma 2, del decreto 23 dicembre 2024, n. 463 del Ministro della cultura recante “Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”, sullo schema di sotto riparto delle risorse assegnate ai sensi del decreto 6 marzo 2025, n. 56 del Ministro della cultura sui capitoli del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l’annualità 2025.

Rep. atti n. 76/CU del 19 giugno 2025.

LA CONFERENZA UNIFICATA

Nella seduta del 19 giugno 2025:

VISTO il decreto 23 dicembre 2024, n. 463, del Ministro della cultura, concernente: “Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”;

VISTO, in particolare, l’articolo 4, comma 1, del citato decreto ministeriale, il quale dispone che le risorse del Fondo per lo spettacolo dal vivo, tenuto conto di quanto previsto dalle leggi di bilancio e dal decreto ministeriale di ripartizione annuale del medesimo Fondo, sono ripartite dal Direttore generale della direzione spettacolo nei settori individuati dal predetto decreto nonché nel settore delle residenze e delle azioni di sistema, in armonia con l’entità numerica delle domande presentate, con gli importi dei contributi richiesti e i costi dei programmi annualmente presentati nonché dei contributi concessi nel corso delle annualità precedenti;

VISTO inoltre, l’articolo 4, comma 2, del medesimo decreto ministeriale, il quale prevede che il Direttore generale della direzione spettacolo acquisisce i pareri delle Commissioni consultive competenti per materia e della Conferenza unificata, da rilasciarsi entro trenta giorni dalla trasmissione della proposta. Il Direttore generale, acquisiti detti pareri, ovvero trascorso il termine di trenta giorni per il relativo rilascio, può adottare il decreto di ripartizione delle risorse nei suindicati settori secondo il citato schema di riparto;

VISTO il decreto 6 marzo 2025, n. 56, del Ministro della cultura, recante “Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2025”;

VISTA la nota protocollo DAR n. 8866 del 27 maggio 2025, con la quale il Ministero della cultura ha trasmesso la proposta di sotto riparto del Fondo per lo spettacolo dal vivo per l’annualità 2025, ai fini dell’acquisizione del parere di questa Conferenza;

VISTA la nota protocollo DAR n. 8920 del 27 maggio 2025, con la quale l’Ufficio per il coordinamento delle attività della segreteria della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e di Bolzano ha trasmesso alle amministrazioni interessate la proposta di sotto riparto, convocando, contestualmente, una riunione tecnica per il giorno 6 giugno 2025;



Presidenza del Consiglio dei Ministri

CONFERENZA UNIFICATA

VISTI gli esiti della suddetta riunione tecnica, nel corso della quale il Ministero dell'economia e delle finanze non ha formulato osservazioni; le regioni e l'ANCI hanno espresso parere tecnico favorevole, chiedendo di incrementare le risorse del Fondo per lo spettacolo dal vivo per le prossime annualità;

VISTA la comunicazione acquisita al prot. DAR n. 9799 dell'11 giugno 2025, con la quale il rappresentante dell'ANCI ha comunicato il parere tecnico favorevole sullo schema di riparto;

VISTA la nota dell'11 giugno 2025, prot. DAR n. 9822, con la quale l'Ufficio per il coordinamento delle attività della segreteria della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e di Bolzano ha trasmesso la predetta comunicazione dell'ANCI alle amministrazioni interessate;

VISTI gli esiti della seduta del 19 giugno 2025 di questa Conferenza, nel corso della quale:

- le regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano hanno espresso parere favorevole;
- l'ANCI ha espresso parere favorevole;
- l'UPI ha espresso parere favorevole;

ESPRIME PARERE FAVOREVOLE

ai sensi dell'articolo 4, comma 2, del decreto 23 dicembre 2024, n. 463, del Ministro della cultura, recante "Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo", sullo schema di sotto riparto delle risorse assegnate ai sensi del decreto 6 marzo 2025, n. 56, del Ministro della cultura sui capitoli del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'annualità 2025.

Il Segretario
Cons. Paola D'Avena

Il Presidente
Ministro Roberto Calderoli