



Presidenza del Consiglio dei Ministri

CONFERENZA UNIFICATA

Parere, ai sensi dell'articolo 4, comma 2, del decreto 23 dicembre 2024, n. 463, del Ministro della cultura, sullo schema di decreto direttoriale di approvazione del sotto riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2026, di cui al decreto 12 febbraio 2026, n. 77, del Ministro della cultura.

Repertorio atti n. 67/CU del 21 maggio 2026.

LA CONFERENZA UNIFICATA

Nella seduta del 21 maggio 2026:

VISTO il decreto 23 dicembre 2024, n. 463, del Ministro della cultura, recante «Criteri e modalità per l'assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul "Fondo nazionale per lo spettacolo dal Vivo"» e, in particolare, l'articolo 4 il quale prevede:

- al comma 1, che le risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, tenuto conto di quanto previsto dalle leggi di bilancio e dal decreto ministeriale di ripartizione annuale del medesimo Fondo, sono ripartite dal Direttore generale della Direzione spettacolo nei settori individuati dall'Allegato 1 dello stesso decreto, nonché nel settore delle residenze e delle azioni di sistema, in armonia con l'entità numerica delle domande presentate, con gli importi dei contributi richiesti e i costi dei programmi annualmente presentati, nonché dei contributi concessi nel corso delle annualità precedenti;
- al comma 2, che il Direttore generale della Direzione spettacolo, in relazione allo schema di riparto delle risorse di cui al suddetto comma 1, acquisisce i pareri delle Commissioni consultive competenti per materia e della Conferenza unificata, da rilasciarsi entro trenta giorni dalla trasmissione della proposta e che, il medesimo Direttore, acquisiti i detti pareri, ovvero trascorso il termine di trenta giorni per il relativo rilascio, può adottare il decreto di ripartizione delle risorse nei suindicati settori secondo il citato schema di riparto;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo" e, in particolare, l'articolo 1, il quale ha istituito, nello stato di previsione del Ministero del turismo, il Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, per il sostegno finanziario ad enti, istituzioni, associazioni, organismi ed imprese operanti nei settori delle attività cinematografiche, musicali, di danza, teatrali, circensi e dello spettacolo viaggiante, nonché per la promozione ed il sostegno di manifestazioni ed iniziative di carattere e rilevanza nazionali da svolgere in Italia o all'estero;

VISTO il decreto 12 febbraio 2026, n. 77, del Ministro della cultura, recante "Riparto del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2026";

VISTO il decreto 17 marzo 2026, n. 118, del Ministro della cultura, recante "Riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo sui capitoli di bilancio 2026";

VISTA la nota prot. n. 4912 del 13 aprile 2026, acquisita, in pari data, al prot. DAR n. 6940, con la quale il Direttore generale della Direzione spettacolo del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura ha trasmesso, al fine dell'espressione del parere di questa Conferenza, lo schema di decreto direttoriale in titolo, corredato del relativo allegato;



Presidenza del Consiglio dei Ministri

CONFERENZA UNIFICATA

VISTA la nota prot. DAR n. 7019 del 14 aprile 2026, con la quale l'Ufficio per il coordinamento delle attività della segreteria della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e di Bolzano ha trasmesso alle amministrazioni statali interessate, alle regioni, alle province autonome di Trento e di Bolzano, all'ANCI e all'UPI il suddetto schema di decreto, corredato del relativo allegato, convocando contestualmente una riunione tecnica per il giorno 21 aprile 2026, nel corso della quale non sono state formulate osservazioni in ordine al medesimo schema di decreto;

VISTI gli esiti della seduta del 21 maggio 2026 di questa Conferenza, nel corso della quale le regioni, le province autonome di Trento e di Bolzano, l'ANCI e l'UPI hanno espresso parere favorevole sullo schema di decreto in titolo;

ESPRIME PARERE FAVOREVOLE

ai sensi dell'articolo 4, comma 2, del decreto 23 dicembre 2024, n. 463, del Ministro della cultura, sullo schema di decreto direttoriale di approvazione del sotto riparto delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo per l'anno 2026, di cui al decreto 12 febbraio 2026, n. 77, del Ministro della cultura.

Il Segretario
Cons. Paola D'Avena

Il Presidente
Ministro Roberto Calderoli